OLYMPIA PRODUCTION

#23

MARMANDE (47)

GARO ROCK EXPERIENCE

27-30 JUIN 2019

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

ÉDITO 3

LE PUBLIC EN 2018 4

2019 EN QUELQUES CHIFFRES 5

TOM WHALEN 6

PROGRAMMATION PAR JOUR 7

JEUDI 27 JUIN 8

VENDREDI 28 JUIN 20

SAMEDI 29 JUIN 33

DIMANCHE 30 JUIN 47

BILLETTERIE 59

GAROPASS - LE BRACELET CONNECTÉ - 60

L'APPLICATION MOBILE 61

L'EXPÉRIENCE GAROROCK 62

CAMPING DE LA FILHOLE 64

KARTENT 65

CAMPING SLEEP'EM'ALL 66

RSE (RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE) 67

ACCÈS 69

NOS PARTENAIRES 2019 70

CONTACTS 71

ÉDITO

Si le symbole du Garorock cette année est un cheval ailé, peut-être est-ce parce qu'un rassemblement pareil implique forcément un peu de magie ? Cette magie qui fait que certains moments de la vie deviennent vraiment spéciaux. Des journées tellement intenses qu'on se demande comment on pourra les oublier.

Si vous discutez avec des anciens du Garo, ok, ils ne pourront probablement pas vous citer, sans faire d'oubli, la liste intégrale des artistes qu'ils ont vus en *live*. Mais ils vous diront qu'une chose est sûre et certaine : ils n'ont rien oublié de l'expérience qu'ils ont vécue.

Garorock, c'est beaucoup de musique. Mais c'est aussi tout ce qu'il y a autour. Celles et ceux qui ont vécu le camping et la fête le savent. Ils savent ce que ça signifie, quatre jours passés à rencontrer des gens et vivre de nouvelles sensations.

D'une édition à l'autre, on est à l'écoute, pour faire au mieux, année après année. On prend le temps de discuter avec les festivaliers. Pour que l'expérience soit toujours au top, on a décidé que notre priorité absolue serait d'améliorer le confort et les services. Vous venez passer quatre jours de votre vie : on vous doit le meilleur accueil possible, dans les aires de repos comme sur le site.

Soyons terre à terre. Cela veut dire plus de toilettes. Plus de douches. Cela veut dire des vrais restaus, où on peut s'asseoir et manger en prenant son temps. Cela veut dire plus d'animations, de l'humour et du stand-up au Comoedia, une vraie scène musique sur le camping, du théâtre de rue et toujours de quoi vous surprendre.

Très important : le festival a lieu sur un site classé Natura 2000, c'est à dire à la biodiversité protégée. Le Garorock est très impliqué dans le respect de son environnement. On va cette année communiquer en ce sens et expliquer de façon claire tout ce qui est mis en place, par exemple en terme de transports en commun ou de recyclage, et par quelles actions concrètes nous faisons face aux responsabilités qui nous incombent en termes d'enjeux écologiques et sociaux.

Et on n'oublie surtout pas que nous restons avant tout un festival de musique ! Soyons francs : la programmation idéale n'existe pas. S'en rapprocher, c'est notre souci. Notre job, c'est d'aller chercher les meilleurs lives du moment. On s'est battu pour les avoir, en faisant en sorte d'être attractifs par rapport aux nombreux autres festivals qui existent en Europe. On peut être satisfaits de vous proposer des noms tels que James Blake, Ben Harper, Christine and The Queens, DJ Snake ou encore De La Soul ! Si la couleur dominante du festival est l'electro et le hip hop, on tient à montrer que la syllabe "rock" qui fait partie intégrante de notre nom n'est jamais oubliée avec des formations telles que Blood Red Shoes, Interpol ou Sum 41.

À vous de plonger dans la programmation et d'y trouver votre bonheur.

Si cette année, c'est votre premier Garo : la chance ! Vous allez découvrir par vous-même tout ce dont nous venons de parler, avec vos yeux et vos oreilles, et vous allez le vivre à fond !

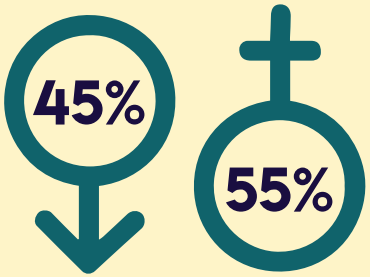
Guillaume Gwardeath

©La Clef

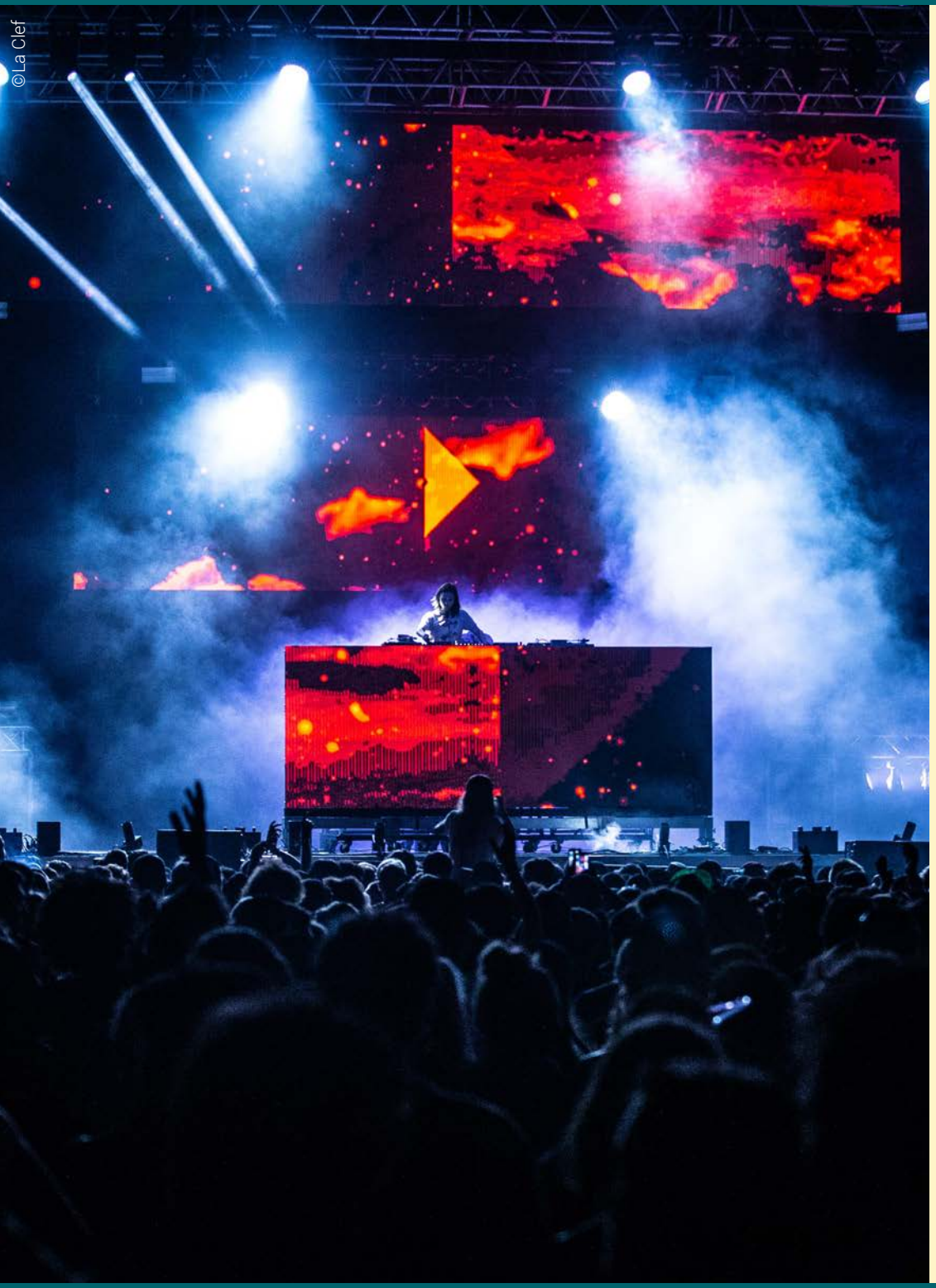
LE PUBLIC EN 2018

145 500 festivaliers
sur **4 jours**

88% Ouest
5% Paris
6% Reste de la France
1% Royaume-Uni
Espagne



82%
16-30 ans



2019 EN QUELQUES CHIFFRES

4 jours

un site de **60** hectares

un camping de **25 000** places

4 scènes

40 stands restaurations

plus de **60** artistes

18 bars

1100 bénévoles

GAROROCK C'EST ÉGALEMENT :

15 associations caritatives et sportives impliquées

120 mécènes

TOM WHALEN

La réalisation du visuel Garorock 2019 a une nouvelle fois été confiée à l'illustrateur Tom Whalen.

Originaire de Pennsylvanie (USA), Tom Whalen aka Strongstuff a la chance et le talent de construire sa carrière en illustrant pour ce qu'il aime le plus : les comics, le cinéma et les jouets !

Cet artiste prolifique revisite des affiches de films et les transforme en splendides oeuvres d'art moderne rétro.
Parmi ses clients : Disney, Microsoft, Hasbro, Lucasfilm, Paramount, Universal, Marvel...

Découvrez son style unique sur www.strongstuff.net

MARMANDE (47)
GAROCK
EXPERIENCE
27-30 JUIN 2019
JEU 27 JUIN
MARSHMELLO
BIGFLO & OLI - ANGÈLE
JAMES BLAKE
BORIS BREJCHA - BLOOD RED SHOES
CHARLOTTE DE WITTE - BAGARRE - MOHA LA SQUALE
SALUT C'EST COOL - LA DISPUTE ...
VEN 28 JUIN
BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS
CHRISTINE AND THE QUEENS
PAUL KALKBRENNER - VALD
COLUMBINE - VINI VICI - FKJ - THYLACINE
LES HURLEMENTS D'LÉO - PLK
KOMPROMAT - KAP BAMBINO ...
SAM 29 JUIN
DJ SNAKE
SUM 41 - LOMEPAL - FEDER LIVE
THERAPIE TAXI - GEORGIO
VLADIMIR CAUCHEMAR - ALPHA WANN
DIMA - FEU! CHATTERTON - JAHNERATION
L'ENTOURLOOP FT. TROY BERKLEY & N'ZENG - IC3PEAK ...
DIM 30 JUIN
MACKLEMORE
AYA NAKAMURA - ROMÉO ELVIS
DE LA SOUL - INTERPOL
TWO DOOR CINEMA CLUB - BEIRUT
CLARA LUCIANI - MALAA - SYNAPSON
SYSTEMA SOLAR ...

JEUDI 27 JUIN

ANGÈLE

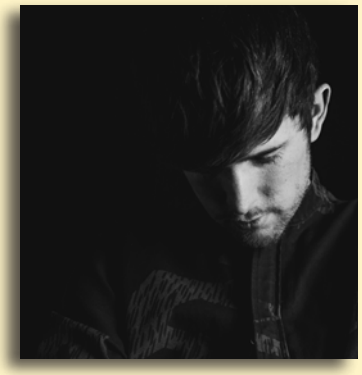
BAGARRE

BIGFLO & OLI

BLOOD RED SHOES

BORIS BREJCHA

CHARLOTTE DE WITTE



JAMES BLAKE

LA DISPUTE

MARSHMELLO

MOHA LA SQUALE

SALUT C'EST COOL

©Charlotte Abramow

ANGÈLE

BELGIQUE - POP

JEUDI 27 JUIN 2019

20h15 - 21h15 - Scène Garonne

Dans le making of de la vidéo de Home, **Angèle** avouait : « je ne sais pas faire l'accent du sud de la France ».
Angèle a tenu à repasser par Marmande, ne serait-ce que pour travailler son imitation. Du statut de découverte, elle est passée en un temps record à celui de valeur sûre. La preuve : son album *Brol* a été récompensé comme révélation de l'année lors des dernières Victoires de la musique.
Avec sa voix de velours, son timbre désinvolte, son minois espiègle, son langage contemporain et son univers singulier, la jeune Bruxelloise paraît avoir réinventé le concept de la chanteuse pop : elle assume ses références populaires et ne craint ni le ridicule ni le malaise. Il a fallu apprendre à compter avec Angèle dans le paysage. Belgitude rime avec attitude.

BAGARRE

FRANCE - MUSIQUE ALTERNATIVE

JEUDI 27 JUIN 2019

18h00 - 18h50 - Scène Garoclub Deezer

Découverts avec leur EP *Musique de Club*, **Bagarre** s'est révélé être un des pourvoyeurs de lives les plus fiévreux que l'on peut donner dans ce pays, avec beaucoup d'amour et de sueur. Ne leur parlez pas ni de « genres » ni de « styles », ils cherchent à faire tomber les barrières. Les cinq membres du groupe fonctionnent de manière horizontale : tout le monde compose, tout le monde chante, tout le monde danse. Leur single *Béton Armé* a fait chavirer les amoureux d'anarchisme musical, de clubbing autogéré et de pyramides humaines.

« Danser seul ne suffit pas », martèle Bagarre : ça tombe bien, nous serons quelques dizaines de milliers.

©Boby

BIGFLO & OLI

FRANCE - RAP

JEUDI 27 JUIN 2019

22h45 - 00h00 - Scène Garonne

Résumé des épisodes précédents : révélation avec un premier LP qui a surpris tout le monde, un deuxième album certifié triple platine, des Zénith blindés à la queue-leu-leu, et un nouvel album, *La Vie De Rêve*, complètement abouti, émouvant et authentique. Florian et Olivio ne trichent pas : « Les gens s'en foutent de nous voir en mode bad boys. Ce qu'ils veulent, c'est de belles chansons ». Sur la pochette, une vieille photo de famille trouvée au fond d'un tiroir : les deux frères avec « notre mère, fille d'Algériens immigrés, mallette à la main prête à aller au travail » et « notre père, ancien immigré clandestin, essayant de trouver sa place entre la France et l'Argentine ». Doublement récompensés aux dernières Victoires de la musique, **Bigflo & Oli**, à peine la vingtaine, semblent déjà avoir signé l'album de la maturité.

BLOOD RED SHOES

ROYAUME-UNI - ROCK

JEUDI 27 JUIN 2019

21h00 - 21h50 - Scène Garoclub Deezer

Deux personnes peuvent largement suffire pour déclencher une irrésistible tornade. Laura-Mary à la guitare et au chant. Steven à la batterie. Le duo de Brighton, en Angleterre, après une dizaine d'années passées à se battre pour exister au sein de la scène indépendante, a sorti *Get Tragic*, album bien nommé et qui a bien failli ne jamais voir le jour. La tension accumulée au sein du couple avait fini par exploser. Laura-Mary avait pris un billet d'avion aller simple pour Los Angeles et Steven, en gros, avait passé la fin de l'année à essayer des drogues dans des clubs. Retour à la normale. L'album est bon, et la tornade est à présent à affronter sur scène.

BORIS BREJCHA

ALLEMAGNE - HIGH TECH MINIMAL

JEUDI 27 JUIN 2019

22h10- 23h10 - Scène Garoclub Deezer

Boris Brejcha est une valeur sûre de la scène clubbing actuelle, avec un parcours déjà remarquable depuis ses premiers EP sortis en 2006 sur le label berlinois Autistic. Son désir et ses ambitions semblent tendre vers un seul but : expérimenter de nouvelles directions musicales et prouver à quel point la techno minimale peut être excitante pour les foules. Au passage, Boris Brejcha a baptisé son style d'un nom unique, « high tech minimal », et a créé son propre label pour s'exprimer : Fckng Serious. L'année dernière, Boris a fait ses premières apparitions live à Tomorrowland, au Festival Exit ou encore au Time Warp.
Il a beau porter un masque de joker, le gars vous le dit : il est fckng serious !

©Marie Wynants

CHARLOTTE DE WITTE

BELGIQUE - TECHNO

JEUDI 27 JUIN 2019

23h15 - 00h15 - Scène Garoclub Deezer

Étoile montante puis icône de la techno belge, la DJ et productrice **Charlotte de Witte** a fait ses débuts sous pseudo dans le milieu électro underground de la ville de Gand. Ayant acquis une parfaite maîtrise de la puissance émotionnelle de la dark techno, elle joue ses titres dans des clubs aux quatre coins de la planète. Invitée de grands festivals européens comme Dour et Tomorrowland en Belgique, ou Awakenings et Amsterdam Dance Event en Hollande, c'est naturellement qu'elle a répondu à l'appel du Garorock. Aucun doute : elle devrait enchanter le public avec son aisance et sa technique.
Ses tracks ont beau être plutôt sombres, l'avenir de Charlotte de Witte paraît radieux.

JAMES BLAKE

ROYAUME-UNI - ELECTRO / R&B

JEUDI 27 JUIN 2019

21h30 - 22h30 - Scène de la Plaine

Compositeur et producteur de bass music profonde et mélancolique, le Britannique **James Blake** s'est installé à Los Angeles. Il y a trouvé les connexions à la base de ses collaborations fructueuses. Sur son dernier album *Assume Form*, il a réuni des talents aussi variés que Travis Scott, Moses Sumney, André 3000 ou Rosalía. Les plus grands noms là-bas se l'arrachent, de Beyoncé à Kendrick Lamar. À noter qu'il est également connu sous le nom d'Harmonimix pour la parution de ses remixes. Et ça ne peut que faire un carton, chez nous, un nom comme Harmonimix, au pays des irréductibles gaulois, d'Astérix, Obélix et d'Assurancetourix, notre druide.

©Micala Renee Austin

LA DISPUTE

ÉTATS-UNIS - HARDCORE EXPÉRIMENTAL

JEUDI 27 JUIN 2019

19h30 - 20h20 - Scène Garoclub Deezer

Ils sont de Grand Rapids, dans le Michigan. Malgré leur nom de groupe de rap français, **La Dispute** viennent des États-Unis. Leur style est hardcore, ou plutôt post-hardcore. En fait, ils n'ont eu de cesse d'imaginer la forme que pourrait prendre le hardcore en évoluant et en acquérant de la maturité, et depuis plus d'une décennie incorporent à ce genre des éléments de jazz, de blues, de spoken word, de screamo, de rock progressif (NB : liste non limitative). Leur quatrième album sera juste sorti sur le label Epitaph.

Et si La Dispute mettait tout le monde d'accord ?

MARSHMELLO

ÉTATS-UNIS - ELECTRO

JEUDI 27 JUIN 2019

00h15 - 01h30 - Scène de la Plaine

Pour faire sans doute plus marshmallow, le jeune DJ américain porte un casque blanc sur la tête, ou plutôt une sorte de seau, ou de tabouret de plastique, avec des trous en forme de croix pour les yeux, et un large sourire. Hey, après tout, chacun son truc. En tout cas, **Marshmello** a mis le paquet. Dès ses débuts, l'énigmatique producteur masqué a été demandé pour des remix par des artistes aussi prestigieux que Skrillex et Diplo, Jack Ü, Zedd ou Ariana Grande. Un casque blanc sur la tête, des trous en formes de croix pour les yeux et un large sourire : voici le nouveau visage de l'electro.
Check this out !

©Sarah Schlumberger

MOHA LA SQUALE

FRANCE - RAP

JEUDI 27 JUIN 2019

19h00 - 20h00 - Scène de la Plaine

Depuis le début de l'année 2018, tous les dimanches, un nom faisait de plus en plus de bruit chez les auditeurs de rap. **Moha La Squale** publiait chaque week-end sur sa page Facebook un clip d'un nouveau morceau. Et chaque semaine, l'engouement était un peu plus grand. Plus de 80 millions de vues plus tard, s'en est suivie la sortie d'un premier album, *Bendero*, très rapidement certifié disque d'or. Moha crève l'écran avec ses expressions habitées et son charisme hors du commun. Un rap d'une sincérité totale, où il dévoile sa vie de façon brute, sans maquillage, sans artifice. Moha rappe la rue et ses dangers, la rue qu'il connaît, la rue qu'il a arpentée depuis tout petit.
Au-delà du succès, pour chacun de ses fans, Moha est devenu comme un frérot.

SALUT C'EST COOL

FRANCE - DANCE

JEUDI 27 JUIN 2019

17h45 - 18h45 - Scène Garonne

« On n'est pas là pour faire semblant », nous dit **Salut C'est Cool**, « On ne veut rien d'autre que partager la fête avec vous. Pas face à vous mais avec vous. Que chacun chante, que chacun danse. Et sente pousser ses propres ailes. Pensez à nous sans préjugés et sans le moindre a priori. On n'est que ce que dit notre nom. Rien de plus qu'un simple contact ». Salut C'est Cool est un groupe de quatre kiffeurs touche-à-tout qui chantent des textes aux accents dadaïstes sur une techno survoltée et instinctive. Leurs concerts, sans hiérarchie ni préjugés ont un air de rave party en famille. Un partage de danse, de sueur, de poésie brute et d'avant-garde déconcertante.

VENDREDI 28 JUIN

GARO ROCK

BEN HARPER AND THE INNOCENT CRIMINALS

CHRISTINE AND THE QUEENS

COLUMBINE

FKJ

KAP BAMBINO

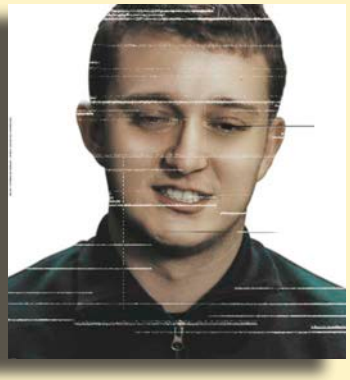
KOMPROMAT

LES HURLEMENTS D'LÉO

PAUL KALKBRENNER

PLK

THYLACINE



VALD

VINI VICI

©Evil Vince Photor

BEN HARPER AND THE INNOCENT CRIMINALS

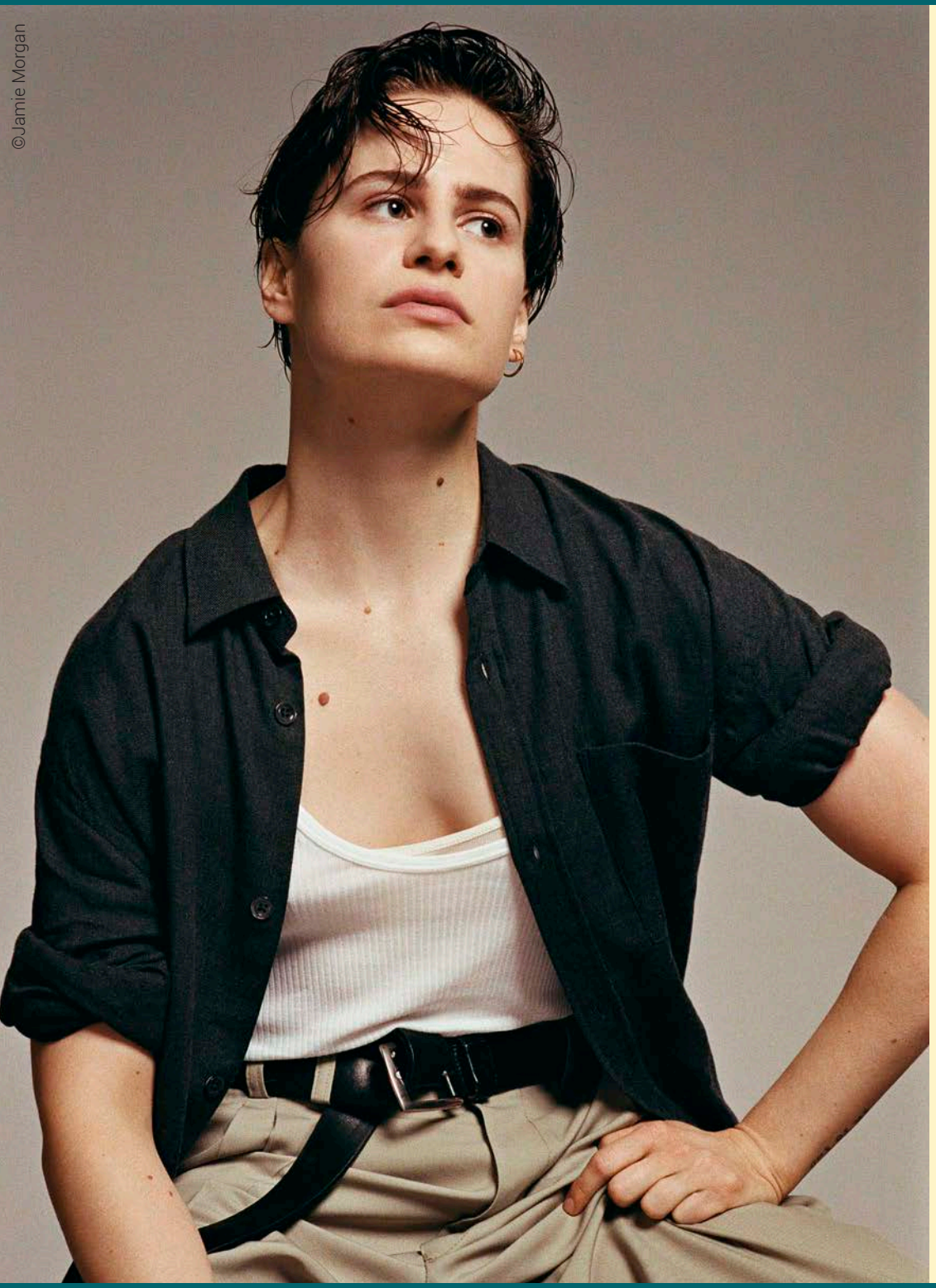
ÉTATS-UNIS - ROCK / FUNK

VENDREDI 28 JUIN 2019

20h15 - 21h30 - Scène de la Plaine

Star internationale accomplie, **Ben Harper** a sans doute une affection particulière pour la France, où le public l'a toujours aimé. Une dizaine d'albums studio, trois Grammy Awards, des millions de fans à travers le monde, l'artiste est de taille XXL mais donne toujours cette impression qu'il prendra le temps de discuter avec vous pour débattre de votre chanson préférée ou s'inquiéter de vos progrès à la guitare slide.

Après que Ben Harper a raconté à la presse française à quel point il aimerait retrouver le vendeur de falafel qui avait contribué à changer le cours de sa vie lors de son tout premier festival en France, voilà un conseil d'ami si vous voulez tomber sur Ben au cours du Garorock : allez fureter du côté des food trucks.


©Jamie Morgan

CHRISTINE AND THE QUEENS

FRANCE - POP / ELECTRO-POP

VENDREDI 28 JUIN 2019
23h00 - 00h15 - Scène de la Plaine

Top des ventes d'albums, Victoires de la musique, BRIT Awards et même le classement Vanity Fair des 50 Français les plus influents au monde... Où n'apparaîtra pas le nom - rayé ou non - de **Christine and The Queens** ? Depuis son deuxième album, la chanteuse se fait appeler « Chris » et pousse la mutation jusqu'à adopter une nouvelle identité androgyne propice à toutes les explorations esthétiques et psychologiques. Son électro-pop demeure irrésistible et ses concerts magnifiés par d'intenses moments de grâce chorégraphique.
Véritables sublimations du concept de minimalisme, ses performances sont à couper le souffle - une chose qui ne risque pas de lui arriver.

COLUMBINE

FRANCE - HIP-HOP

VENDREDI 28 JUIN 2019

21h45 - 22h45 - Scène Garonne

Porté par Lujipeka et Foda C, le collectif de Rennes a tissé un lien fusionnel avec son public, basé sur l'authenticité et la proximité. Des dizaines de milliers de kids arborent et revendiquent le désormais fameux sweatshirt à la colombe armée - ou plutôt au fusil ailé - symbole d'indépendance qui dépasse aujourd'hui la musique même du groupe. La réponse des ados modernes face à un monde qui tombe en ruine : voilà comment est crûment résumé le propos de **Columbine**. Sans calcul, les MC utilisent leur expérience personnelle pour décrire l'angoisse d'être partout mais nulle part chez soi, des cours de lycée et des halls de fac jusqu'aux salles de concert à travers la France.
Indépendant et autonome, hors circuit et hors concours, Columbine trace sa propre route.

FKJ

FRANCE - ELECTRO

VENDREDI 28 JUIN 2019

21h30 - 22h30 - Scène Garoclub Deezer

Comme une preuve concrète de son succès, on le voit donner des concerts à guichets fermés dans les prestigieuses salles parisiennes. French Kiwi Juice, plus connu sous l'abréviation **FKJ**, a eu tôt fait de se poser en prodige de la musique électronique, pour ne pas dire en fer de lance de la nouvelle scène French Touch. Multi-instrumentiste accompli, il manie à merveille les guitares, la basse, le saxophone, les claviers et les percussions auxquels il ajoute sa voix unique et élégante. Signé sur l'influent label Roche Musique, le Franco-Néo-Zélandais (mi-French, mi-Kiwi) irradie sa bonne humeur dans le monde, à travers une musique aérienne mâtinée de soleil et de plage, en promenade entre groove et électro.

©SFrançois Quillacq

KAP BAMBINO

FRANCE – ELECTRO ROCK MIXÉ

VENDREDI 28 JUIN 2019

20h00 - 20h50 - Scène Garoclub Deezer

La musique de **Kap Bambino** sera à jamais atypique. *Dust, Fierce, Forever*, leur nouvel album de ce printemps, signe de son sang le contrat d'un fracassant retour aux affaires, harponnant au passage nos âmes éplorées… Le duo formé depuis 2001 reste ténébreux, mais déborde toujours de cette éclatante énergie vitale si singulière. Caroline et Orion jonglent avec des sonorités électroniques connues, des allusions à l'euro-dance, des suggestions hardcore… Un irrésistible maelstrom sonique où tournent en accéléré les éléments les plus disparates. La délicieuse saveur d'un baiser inconnu, passionné et électrique. Kap Bambino a cette faculté de nous propulser instantanément vers une aveuglante lumière blanche.

©Theo MERCIER / Erwan FICHOU

KOMPROMAT

FRANCE - ELECTRO / INDUS

VENDREDI 28 JUIN 2019

01h15 - 02h15 - Scène Garoclub Deezer

Kompromat est un nouveau projet, mais il est tellement rétro qu'on aurait envie de ne l'écouter qu'en cassette audio, au volant sur l'autobahn, sur un autoradio un peu rincé, en rembobinant la bande avec un stylo Bic après chaque face. Formé par Vitalic et Rebeka Warrior, Kompromat paraît avoir été conceptualisé à la manière d'un exercice de style, une forme d'hommage aux pionniers de la techno berlinoise. Punk, rock, synthétique, sombre, profond et convoquant les ombres d'Einstürzende Neubauten et de Crash Course in Science. Du dance floor glaçant pour danses robotiques et mélancolie chimique.
C'est du passé les fameuses Tomates de Marmande : le futur, c'est les Kompromat.

LES HURLEMENTS D'LÉO

FRANCE - CHANSON PUNK

VENDREDI 28 JUIN 2019

18h30 - 19h30 - Scène Garoclub Deezer

Chanson punk caravaning, toujours, pour ces vétérans de la chanson alternative : vingt ans de carrière (et des poussières). Vingt ans sans aucune concession à « l'air du temps ». Vingt ans passés sur leur terrain de jeu favori, celui où l'on s'expose, où l'on partage, celui où, en tant qu'artistes, ils sont nés et ils existent pleinement : la scène. Vingt ans (et des poussières) et un album, *Luna de Papel*, sorti sur le label de leurs amis Les Ogres de Barback. Après une longue tournée en hommage à Mano Solo riche en émotions, après les concerts d'Un Air Deux Familles et après un rendez-vous manqué avec Garorock l'année dernière à cause des éléments déchaînés, il tarde aux Hurlements de revenir devant nous pour jouer leur musique… millésimée vingt ans d'âge.

PAUL KALKBRENNER

ALLEMAGNE - TECHNO

VENDREDI 28 JUIN 2019

01h45 - 03h00 - Scène de la Plaine

Une décennie après son album certifié double platine *Berlin Calling*, **Paul Kalkbrenner** a sorti l'année dernière son huitième album *Parts Of Life*. Une constante : le succès semble inévitable pour le DJ et producteur qui a passé les dix dernières années en tête des classements et qui a joué sa techno pour un public toujours grandissant. Suite de la trilogie *Back To The Future* consacrée à l'arrivée de la techno à Berlin à la fin des années 80, *Parts Of Life* délivre des compos plus intemporelles. Un travail révélateur de la démarche de Paul Kalkbrenner, délivré dans sa forme la plus pure et personnelle - à l'image de la peinture de nature morte qui figure en couverture de l'album.

PLK

FRANCE - RAP

VENDREDI 28 JUIN 2019

19h00 - 20h00 - Scène Garonne

Polak, son très attendu premier album, est sorti à l'automne dernier, donnant à la fois la clé de son pseudo et de son héritage polonais. Venu de Clamart, en région parisienne, **PLK** a à peine 20 piges mais déjà quelques concerts, freestyles radio et clips à son actif - surtout avec son collectif Panama Bendé. Sa carrière solo avait été lancée il y a deux ans avec *Ténébreux,* une première mixtape qui l'avait vite propulsé au-devant de la scène. Quelques semaines de studio plus tard, il était revenu avec *Platinum*, une seconde mixtape dont les premiers singles (*Pas les mêmes* et *Dis-moi oui*) avaient fait exploser les compteurs. Une fructueuse créativité à suivre.

©Fabien Tijou

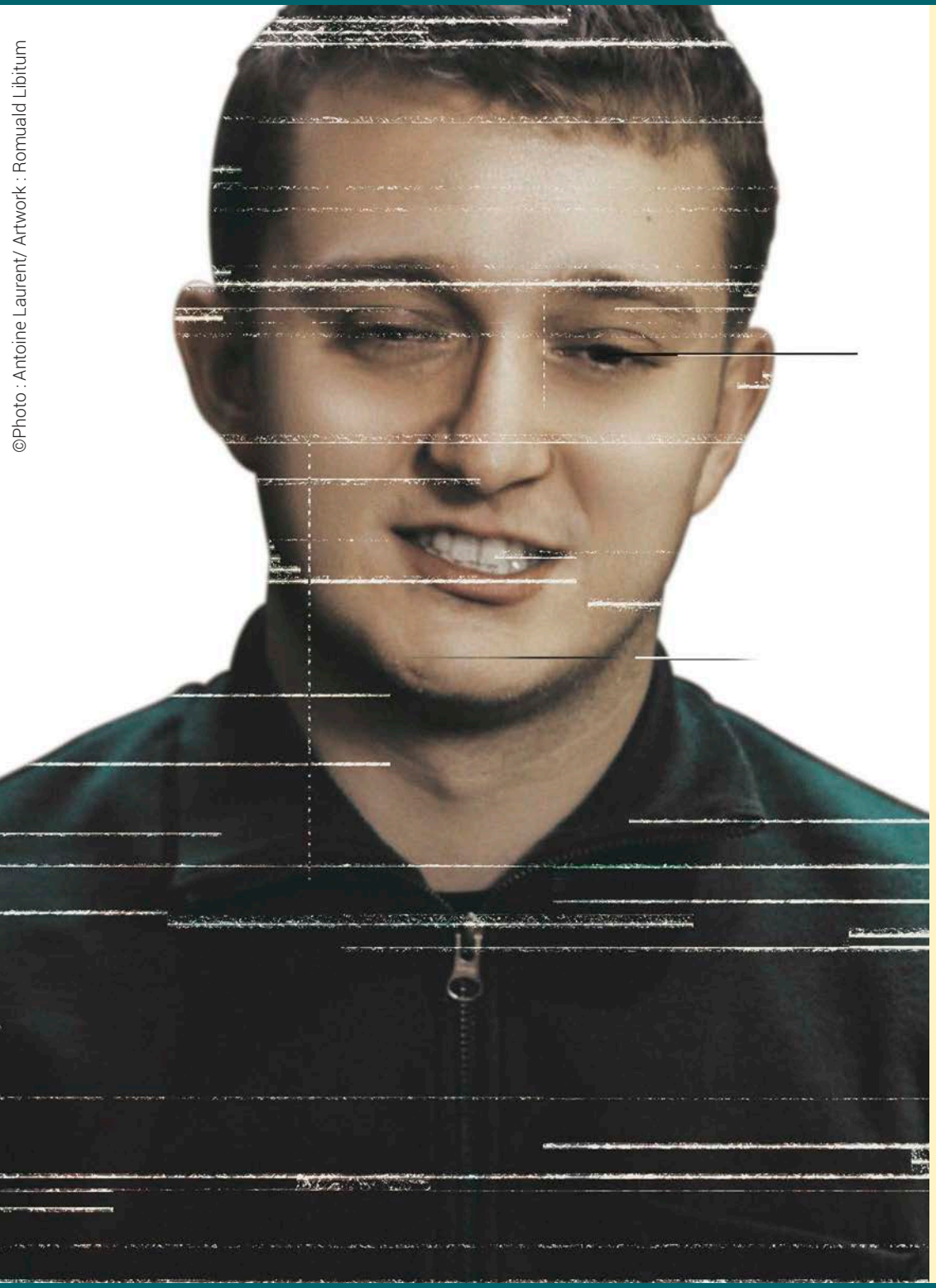
THYLACINE

FRANCE - ELECTRO

VENDREDI 28 JUIN 2019

23h30 - 00h30 - Scène Garoclub Deezer

Le jeune prodige de la scène électro française avait composé son premier album *Transsiberrian* à bord du train qui relie Moscou à Vladivostok. C'est en Argentine que **Thylacine** a décidé d'enregistrer son deuxième album *Roads-Vol.1*. Il s'est offert une caravane Airstream tout en aluminium et l'a lui-même transformée en studio d'enregistrement. Direction la Cordillère des Andes. C'est l'attrait de l'inconnu et l'absence absolue de repère qui lui donnent envie de s'évader pour enrichir son electronica. Immergé dans des paysages désertiques et lunaires, Thylacine se rapproche de sonorités plus acoustiques et retrouve aussi le saxophone, son instrument de prédilection. Une électro hypnotisante et bien entendu dépaysante.



©Photo : Antoine Laurent/ Artwork : Romuald Libitum

VALD

FRANCE - RAP

VENDREDI 28 JUIN 2019

00h30 - 01h30 - Scène Garonne

Selon l'expression consacrée, est-il vraiment nécessaire de présenter le rappeur **Vald** aujourd'hui ? La vérité, c'est qu'il est toujours aussi difficile à présenter ! Pas évident de cerner son jeu incessant entre premier, deuxième voire troisième degrés… Assez smart pour se poser la question "serais-je le plus intelligent des rappeurs bêtes ou le plus bête des rappeurs intelligents", Vald est en tout cas une voix de son temps, celle d'une nouvelle génération pour laquelle sexe, drogue et vidéo semblent être les seuls échappatoires à un monde sans idéal. Acteur de charme au top du romantisme dans la websérie JE T'AIM3 ou poseur de rimes sur des boucles ovni pleines de basses, Vald reste un poète du chaos, le sourire en coin.

© Israël

VINI VICI

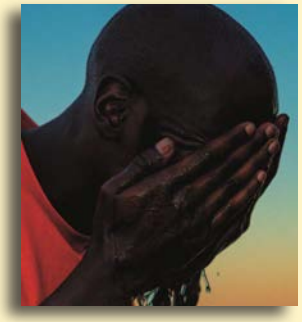
ISRAËL - PSY-TRANCE / PROGRESSIVE-TRANCE

VENDREDI 28 JUIN 2019

02h30 - 03h30 - Scène Garoclub Deezer

Vini Vici a réellement explosé en 2015 avec le morceau The Tribe inclus dans leur album *Future Classics*. Le track a littéralement envahi tous les sets de tous les DJs de l'univers trance. Depuis, le duo israélien formé par les deux producteurs expérimentés Aviram Saharai et Matan Kadosh n'a cessé de tourner, de sortir des tubes et de se placer sur les plus gros rendez-vous. Entre psy-trance et progressive-trance, Vini Vici ne se soucie guère de définir avec précision l'identité esthétique du projet. Leur préoccupation est de jouer, le plus possible, pour la satisfaction des foules. Mission accomplie, au vu de leur présence à une longue liste d'événements de musique électronique parmi les plus prestigieux dans le monde.

SAMEDI 29 JUIN



ALPHA WANN

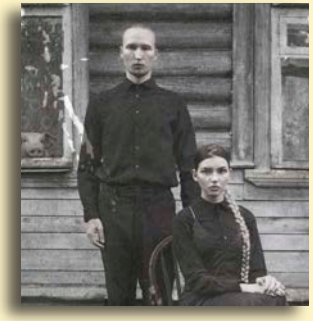
DIMA

DJ SNAKE

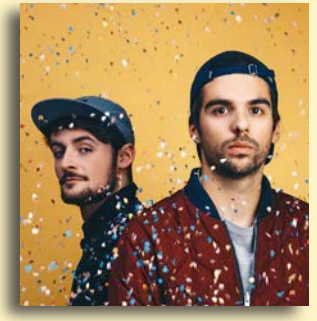
FEDER[LIVE]

FEU! CHATTERTON

GEORGIO



IC3PEAK



JAHNERATION

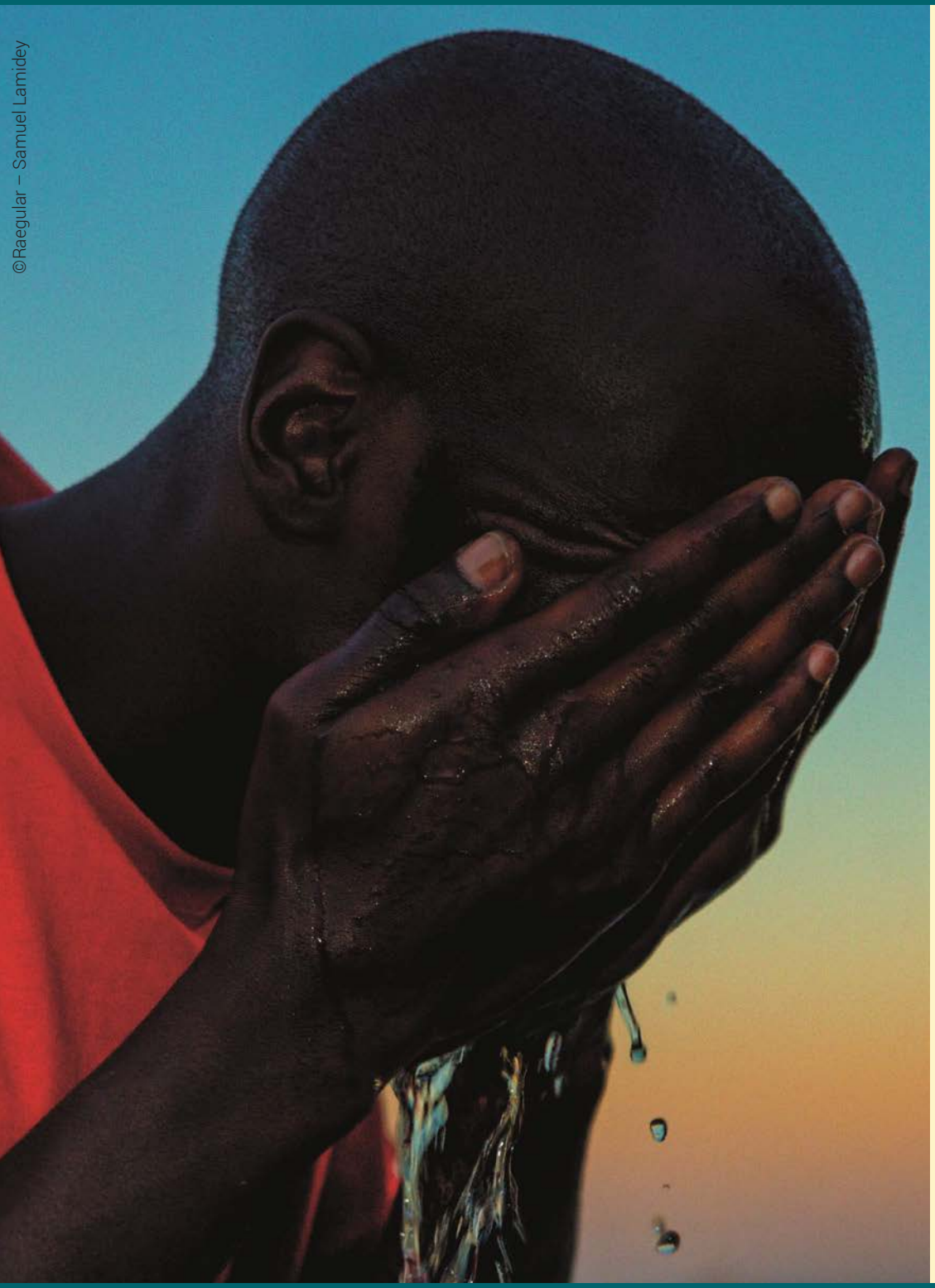
L'ENTOURLOOP
FEAT TROY BERKLEY
& N'ZENG

LOMEPAL

SUM 41

THERAPIE TAXI

VLADIMIR
CAUCHEMAR


©Raegular – Samuel Lamidey

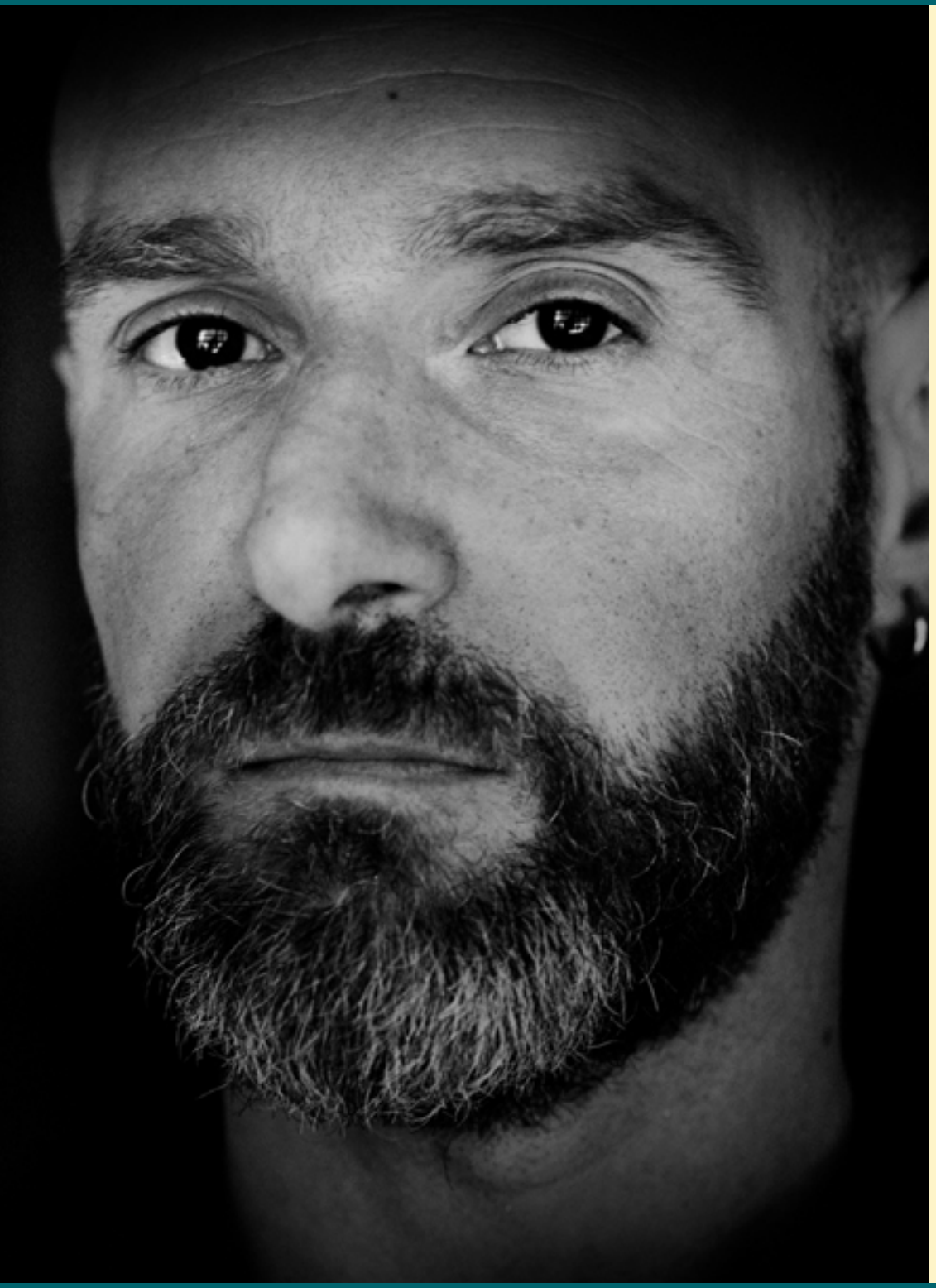
ALPHA WANN

FRANCE - RAP

SAMEDI 29 JUIN 2019

18h15 - 19h15 - Scène Garoclub Deezer

Rappeur français du 14ème arrondissement de Paris, fondateur du label Don Dada Records, **Alpha Wann** a multiplié les featurings, freestyles et les projets collaboratifs - on peut citer son collectif L'Entourage. En solo, il s'est illustré avec sa série de EP *Alph Lauren* clôturée l'année dernière. Alpha Wann est de retour sur scène avec son premier album solo intitulé *UMLA* (Une Main Lave L'Autre). « Du rap pour les amateurs de rap et les connaisseurs de rap », pour citer Binge Audio, « techniquement rien à redire tant Alpha Wann est maître de la discipline, dans la lignée de ses références Dany Dan ou ILL ».
Éloquent, impressionnant et inventif.



DIMA

FRANCE – ELECTRO

SAMEDI 29 JUIN 2019

02h30 - 03h30 - Scène Garoclub Deezer

« **Dima** est un projet parallèle de Vitalic ». Point final. Pas un mot de plus. Telle est la présentation faite à la presse du projet Dima. Concis, direct et minimaliste. Il faut savoir qu'avant d'exploser à l'orée des années 2000, Vitalic avait déjà eu une vie de producteur bien remplie, et que c'est sous le pseudo de Dima que s'était passée cette activité.

Le nom de Dima ressort aujourd'hui, sur le propre label du producteur, Citizen Records. Un projet techno sombre et cérébral au son puissant et aux textures épaisses, taillé pour les dancefloors, voire les hangars de rave.

Comme l'indique l'un des titres du EP de Dima : « on se croirait revenu en 1998 ! ».

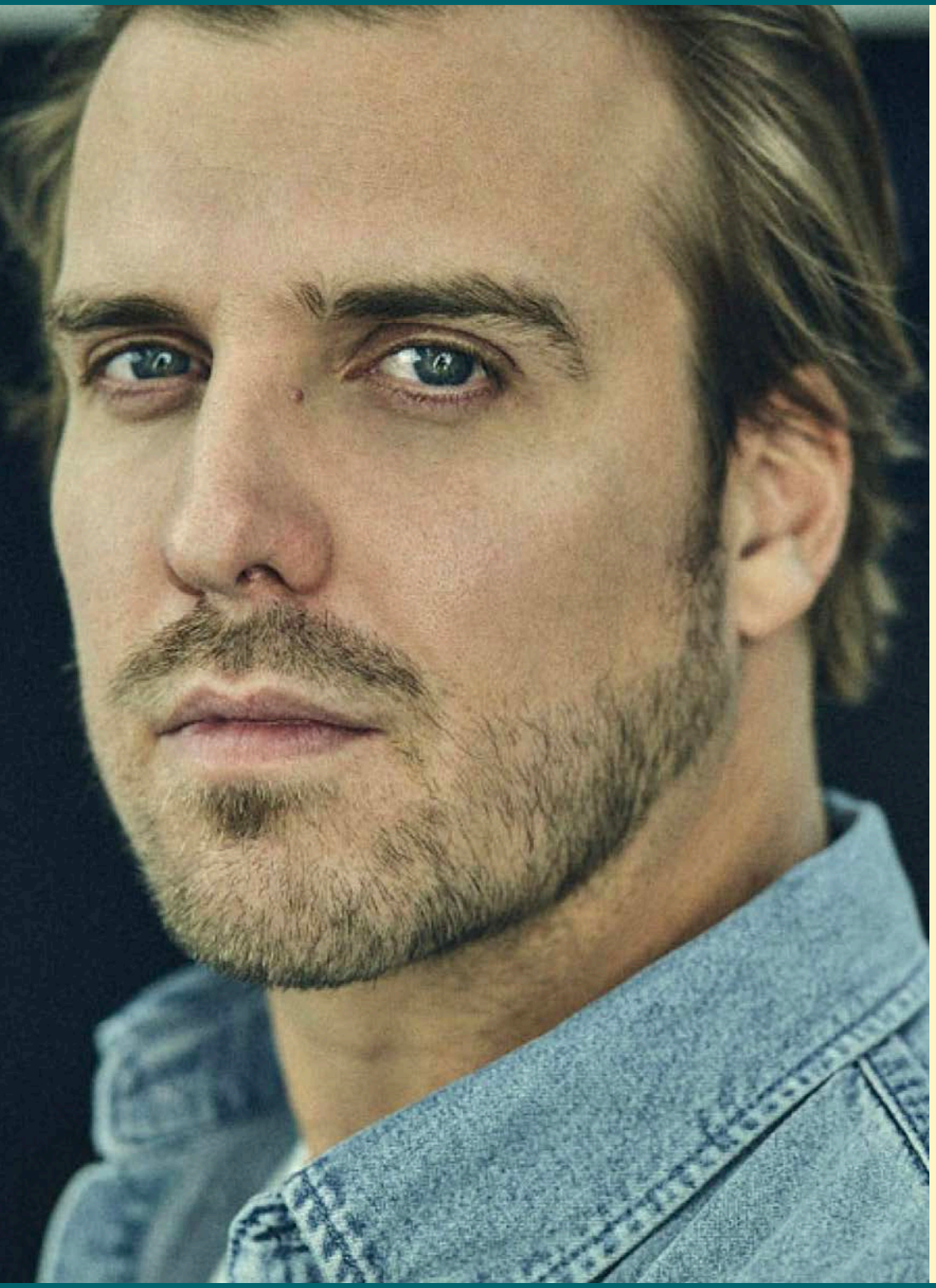
DJ SNAKE

FRANCE - ELECTRO

SAMEDI 29 JUIN 2019

01h30 - 02h45 - Scène Garonne

Rappel : pour assurer la promo de son titre *A Different Way* (avec le chanteur Lauv), DJ Snake avait donné un petit concert privé, au dessus de l'Arc de Triomphe, à Paris, en toute simplicité, diffusé en direct sur les réseaux sociaux. Le CV de DJ Snake donne le tournis : composition et réalisation pour Lady Gaga, remix pour Kanye West, collaboration avec Diplo et Major Lazer, featuring de Justin Bieber sur un single, numéro 1 sur Spotify pendant un mois d'affilée... Son single *Taki Taki* en compagnie de Cardi B, Selena Gomez et Ozuna est un hit mondial avec des millions de vues et d'écoutes sur toutes les plateformes.
Une bête de hype.



FEDER LIVE

FRANCE – ELECTRO

SAMEDI 29 JUIN 2019

22h00 - 23h00 - Scène Garoclub Deezer

Hadrien Federiconi s'est imposé comme le nouveau nom de l'électro en France et au-delà. Ses armes secrètes ? Des beats réfléchis, des mélodies addictives et un sens inné du twist synthétique. Ses influences et références témoignent de sa grande ouverture d'esprit : la deep et la house bien entendu mais aussi le jazz, Dr Dre, Snoop Dog, Jay-Z, Radiohead, James Blake, Jeff Buckley, Satie, la French Touch, Cat Power, ou Tchaïkovski, Claude Debussy et, hum, Jesse Garon. Il travaille aujourd'hui sur des sons plus hip-hop, sans se fermer à la pop ou à la futurebass. Comme il le déclare : « J'essaye de sillonner plusieurs styles de l'électronique ».

©Sacha Teboul

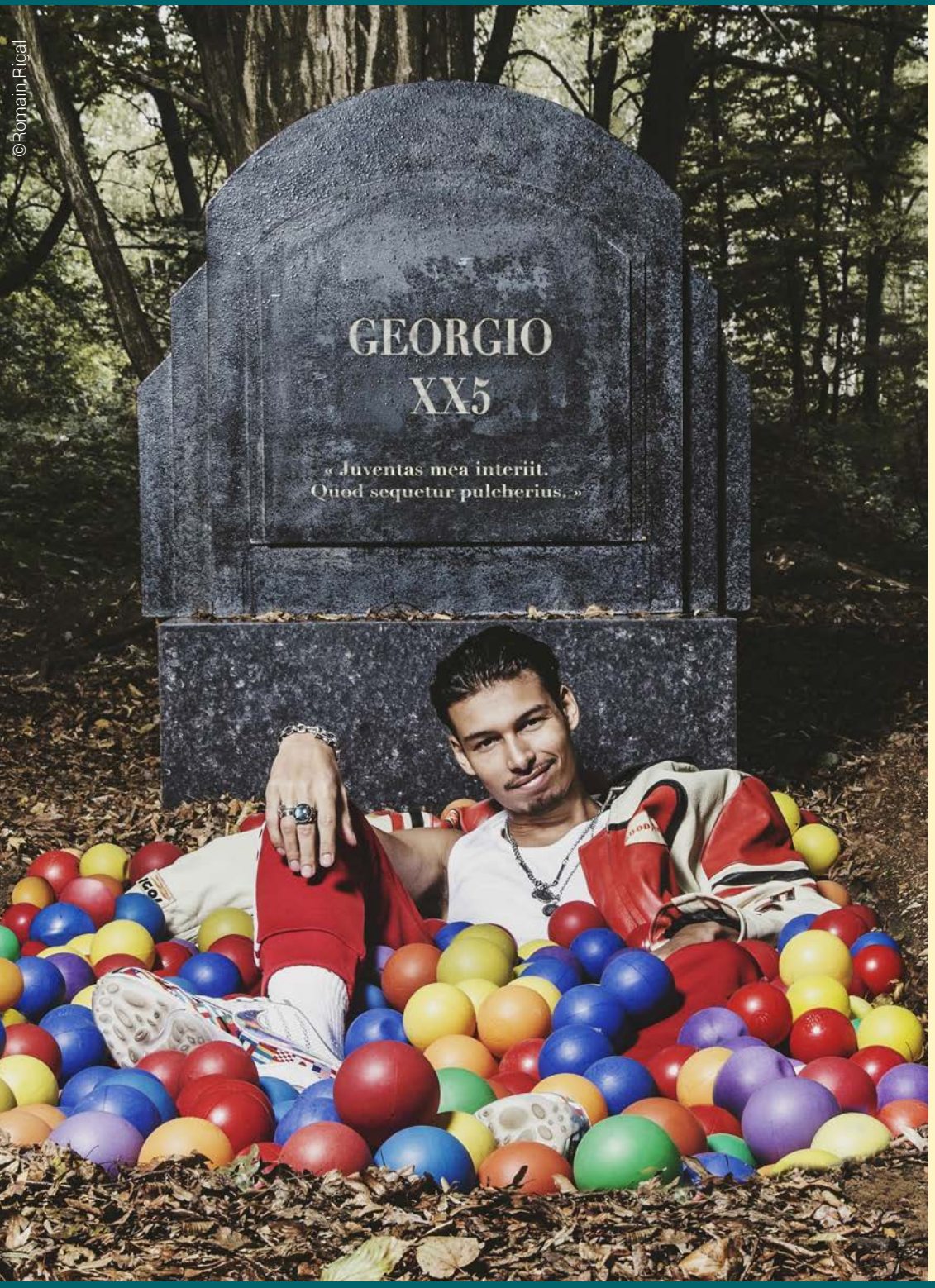
FEU! CHATTERTON

FRANCE – POP / ROCK

SAMEDI 29 JUIN 2019

18h45 - 19h45 - Scène de la Plaine

Plume fine, formules inventives, pulsations excitantes. Couronné de succès, leur premier album avait fait d'eux les figures de proue de la nouvelle chanson française, entre classicisme et modernité. Pour **Feu! Chatterton**, l'heure est à un nouveau disque - L'Oiseleur - et au retour sur scène. On avait quitté les membres du quintet incandescent au petit matin, exaltés et tremblants d'avoir traversé la nuit électrique. On les retrouve à l'heure voluptueuse de la sieste, dans la calme lumière de l'après-midi, les sens toujours en éveil. On attend d'eux un live habité et lumineux, rageur et tendre, captivant. La fête a commencé, quand bien même on ne sait pas sur quel pied danser.



©Romain Rigal

GEORGIO

FRANCE – RAP

SAMEDI 29 JUIN 2019

20h00 - 21h00 - Scène Garonne

Déjà trois albums à l'âge de 25 ans. **Georgio** n'a pas perdu son temps. Sa trajectoire dans le rap français est toute personnelle. C'est avant tout celle d'un garçon émancipé. Initialement un pur produit du rap parisien, il s'est essayé au chant et a coloré ses textes bruts de pop sensible. L'adolescent aux pensées sombres et torturées a laissé la place à un jeune adulte plus positif. Après avoir teinté son rap de chanson française et d'une énergie parfois proche du rock, il n'hésite plus à produire une musique électronique voire symphonique, comme sur sa collaboration avec Woodkid. Georgio est intime, personnel, mélancolique et sincère.

IC3PEAK

RUSSIE - DANCE

SAMEDI 29 JUIN 2019

20h15 - 21h15 - Scène Garoclub Deezer

Le nom est chelou ? Relax, c'est du Russe ! Nastya Kreslina et Nick Kostylev viennent de Moscou et se définissent comme deux terroristes audiovisuels (ça doit être pratique pour passer la douane à l'aéroport). Provocateurs, les deux artistes sont devenus une des voix de la jeunesse de l'Est. Leur album de 2018 est intitulé *CKA3KA* - ce qui signifie "conte de fée", même si le conte de fée que nous présente **IC3PEAK** est plutôt proche du cauchemar... Producteurs et réalisateurs de leurs clips conçus comme des films à part entière, IC3PEAK sont à rapprocher de ces vagues d'ovnis qui nous tombent dessus sans prévenir depuis des territoires créatifs que nous connaissons assez peu. Vocaux glaçants sur beats implacables. Disruptif !

JAHNERATION

FRANCE - REGGAE / HIP-HOP

SAMEDI 29 JUIN 2019

17h30 - 18h30 - Scène Garonne

Jahneration, c'est avant tout deux voix, celles de Théo et Ogach, accompagnés sur scène par un backing band ou divers sound systems au gré des circonstances. En 2011 est sorti « Me nah fed up », titre en duo avec Naâman qui a marqué un réel tournant dans le projet. Le support du public a grandi, jusqu'à la sortie de leur premier album à l'accueil très positif. Pour concocter son cocktail, le duo parisien a pour ingrédients principaux des paroles vives et des rythmes aussi bien reggae que hip-hop. Jahneration propose ainsi un univers musical rythmé et efficace aux mélodies accrocheuses. Dans l'air du temps, dynamiques et créatifs, les deux chanteurs touchent un public large et enthousiaste, avec qui ils partagent des moments forts à chaque concert. Explosif.

L'ENTOURLOOP FT TROY BERKLEY & N'ZENG

FRANCE - HIP-HOP / REGGAE

SAMEDI 29 JUIN 2019

01h00 - 02h00 - Scène Garoclub Deezer

Sir James et King Johnny sont les figures de proue du collectif **L'Entourloop**. Ils se définissent eux-mêmes comme des anciens, nourris au bon grain des sound systems, de la culture vinyle et bercés par les dialogues épiques du cinéma d'antan. Et ça s'entend ! Leur goût du sample est là pour le prouver. Les deux beatmakers aiment exploiter les scratchs et les touches vintage qui nous font voyager depuis la France vers Kingston, Londres et New York ! Après avoir secoué plus de 300 scènes à travers le monde, les deux infatigables seniors accompagnés de leurs acolytes, le **MC Troy Berkley** et **N'Zeng** à la trompette, reviennent cette année avec un nouveau live agité. Le collectif reggae hip hop incontournable made in France !

©Jules Faure

LOMEPAL

FRANCE – RAP

SAMEDI 29 JUIN 2019

00h00 - 01h15 - Scène de la Plaine

Paroles cinglantes. Instrus planants. Idole des jeunes adultes toujours un peu adolescents, **Lomepal** est un artiste singulier. Avec un rap chanté teinté de pop et d'électro, des textes introspectifs et ciselés, Lomepal semble chercher à produire une oeuvre différente et aller là où on ne l'attend pas. Après avoir célébré sa mère dans son premier album *Flip*, Lomepal a décidé de rendre hommage à sa grand-mère maternelle sur son deuxième disque *Jeannine* (« Ma grand-mère était folle et elle m'a transmis son pouvoir », fin de citation).
Voir un album aussi personnel que *Jeannine* prendre vie sur scène promet d'être une expérience exceptionnelle.

©JW Hopeless

SUM 41

CANADA - ROCK

SAMEDI 29 JUIN 2019

22h30 - 23h45 - Scène Garonne

Tiens, puisqu'on parle de chiffres : jusqu'à quel âge peut-on rester un adolescent ?
Allez, il est encore temps d'aller tenter un peu de pogo et un ou deux slams, quelque soit l'âge que vous aviez quand est sorti le premier album pop punk de **Sum 41**.... en l'an 2000... Les Canadiens eux-mêmes n'ont-ils pas l'intention de sortir un huitième album studio cet été ? Le chanteur et guitariste Deryck Whibley l'a annoncé au micro lors de la cérémonie des Kodak Film Awards cet hiver !
Un voyage dans le temps, un retour à cette époque où vous pouviez pogoter et slammer sans vous soucier de votre mal de dos, cette époque où vous rêviez de devenir un punk professionnel et d'épouser Avril Lavigne.

©Julie Oona

THERAPIE TAXI

FRANCE - POP-ROCK

SAMEDI 29 JUIN 2019

21h15 - 22h15 - Scène de la Plaine

Ça rime, ça sonne et ça parle. De tout et surtout de rien. De l'amour Tinder aux soirées trop arrosées, de la drague et des excès. **Therapie Taxi** se pose comme un miroir acerbe de la jeunesse de son temps, désabusée peut-être, mais brûlante de désirs. Therapie Taxi bouscule la chanson pop française. Avec leur premier album *Hit Sale*, Adé, Raph et Renaud avaient défoncé la porte d'entrée du music bizness sans digicode mais avec un grand coup d'épaule. On pense parfois à Sexy Sushi qui aurait troqué ses ordis contre des guitares en bois ou à une Lio de la génération Snapchat… En fait, Therapie Taxi ne ressemble finalement qu'à lui-même, soit la rencontre entre deux garçons et une fille bien décidés à faire des hits de choc.

©Kevin Millet

VLADIMIR CAUCHEMAR

FRANCE – ELECTRO-RAP

SAMEDI 29 JUIN 2019

23h15 - 00h15 - Scène Garoclub Deezer

OK les mecs, la bonne blague qui ne sera captée que par les darons. Aux premières sonorités de flûte à bec, le concept nous monte au cerveau, et on hallucine : **Vladimir Cauchemar**, vite fait, c'est un détournement du nom Vladimir Cosma. On vous le dit parce qu'il n'est peut-être pas dans le Top 100 de votre playlist Spotify mais Vladimir Cosma c'est le célèbre compositeur de musiques de films des années 70 et 80, genre *La Chèvre*, *La Boum* ou *Rabbi Jacob*. Vladimir Cauchemar, talent non identifié, est produit par Ed Banger (c'est pas de la flûte) ! Une plaisanterie qui ne rigole pas puisqu'on a pu le voir en single associé à 6IX9INE, pour le featuring le plus improbable de tout le rap game.

Qui est prêt pour un truc pareil ? Garorock est-ce que vous prêts ?

DIMANCHE 30 JUIN

AYA NAKAMURA

BEIRUT

CLARA LUCIANI

DE LA SOUL

INTERPOL

MACKLEMORE

MALAA

ROMÉO ELVIS

SYNAPSON

SYSTEMA SOLAR

TWO DOOR CINEMA CLUB

©FIFOU

AYA NAKAMURA

FRANCE – R&B

DIMANCHE 30 JUIN 2019

18h00- 19h00 - Scène Garonne

Passée du statut de révélation de l'année à celui de superstar de la musique en moins d'un an, **Aya Nakamura** a rythmé le quotidien de la jeunesse française en 2018 avec ses tubes *Comportement*, *Copines*, et surtout *Djadja*, aux nombre de vues sur Youtube complètements stratosphériques. Des titres entêtants et addictifs dont l'efficacité est décuplée par la personnalité attachante d'Aya. Sa musique, universelle, traverse les frontières et s'impose dans les tops de l'Europe entière et sur le continent africain. Après *Journal Intime* en 2017, elle est déjà de retour avec un nouvel album. Un coup de pied salvateur au R'n'B français qu'elle réinvente à coup de rythmes zouk ou afro.

©Olga Baczynska

BEIRUT

ÉTATS-UNIS - FOLK

DIMANCHE 30 JUIN 2019

19h00- 20h00 - Scène de la Plaine

C'est une riche année en cours pour Zach Condon, l'artiste multi-instrumentiste qui se cache derrière le groupe **Beirut**, avec la publication d'un nouvel opus et un retour à la scène tellement attendu par les fans. L'album, intitulé *Gallipoli*, a germé dans la tête de Zach Condon lorsqu'il est revenu à son vieil orgue Farfisa, le même qu'il avait utilisé pour ses deux premiers excellents disques. Après avoir enregistré à New York et Berlin, il a finalement posé ses instruments au Sudestudio, un studio perdu tout au sud de l'Italie, en pleine campagne. Une inspiration viscérale, pour un savant mélange d'ancien et de nouveau.

©Manuel Obadia-Wills

CLARA LUCIANI

FRANCE - CHANSON / POP

DIMANCHE 30 JUIN 2019

19h00- 19h50 - Scène Garoclub Deezer

Jeune. Brune. Voix grave et assurée. Un premier album dont les chansons perforent le cœur comme autant de flèches embrasées. **Clara Luciani** a un don pour l'écriture, celui de transposer le récit personnel en une valeur universelle. Une écriture qui possède la patine des chanteuses passionnelles avec lesquelles elle a grandi, de Françoise Hardy à Lana Del Rey en passant par Barbara, Blondie ou Nico. Si elle se défend d'être une femme de son époque, elle est pourtant une femme d'aujourd'hui. Après s'être, un temps, glissée dans les pas de ses ainés, Clara Luciani est désormais proche des sommets pour marquer de son empreinte la nouvelle pop française.

DE LA SOUL

ÉTATS-UNIS - HIP-HOP

DIMANCHE 30 JUIN 2019

20h20- 21h20 - Scène Garoclub Deezer

Des dieux du rap ? OK, on peut dire ça. La tournée qui les voit s'associer ce printemps au Wu-Tang Clan et à Public Enemy ne porte-t-elle pas le nom de "Gods Of Rap" ?! Mythique groupe de Long Island, cette partie de New York qui s'échappe vers l'océan, **De La Soul** est à lui tout seul un pan majeur de l'histoire du hip-hop. Un style dont ils ont largement contribué à repousser les limites, en y incorporant avec audace et générosité des doses de rock, de jazz, de disco ou d'afrobeat. Être un mythe, c'est déjà énorme, exister dans le présent, c'est encore plus respectable. C'est ce qui arrive à De La Soul, après son grand retour il y a une paire d'années, pour son album *And The Anonymous Nobody.* Immanquable.

©Jamie James Medina

INTERPOL

ÉTATS-UNIS - ROCK

DIMANCHE 30 JUIN 2019

22h45- 23h45 - Scène Garonne

Inspirés par leurs aînés The Smiths et Joy Division, les men in black **Interpol** font vibrer New York City de leur un rock classieux aux réminiscences new-wave. Pour leur sixième album, *Marauder*, sorti sur Matador Records à la fin de l'été dernier Interpol s'étaient ouvert à la collaboration avec un producteur, magnifiant leur répertoire grâce au travail de Dave Fridmann, homme de l'art célèbre pour avoir enregistré avec Mercury Rev, Flaming Lips, MGMT, Spoon ou encore Mogwai. Porté par la voix et l'âme de Paul Banks, sur disque et encore plus en concert, Interpol est synonyme d'incandescence, de fièvre électrique et surtout de classe absolue.

©Ryan MJKinnon

MACKLEMORE

ÉTATS-UNIS - HIP-HOP

DIMANCHE 30 JUIN 2019

00h00- 01h30 - Scène de la Plaine

Ben William Haggerty s'est intéressé au rap lors de ses années de lycée par le biais de Wu Tang Clan et de Nas. En 2000, il fait ses débuts sous le nom de Professor **Macklemore**. Il raccourcit son nom pour son premier album autoproduit, *The Language of My World*. Son association avec le producteur et DJ Ryan Lewis fonctionne pleinement. Tous deux commettent le tube parfait avec le titre *Thrift Shop* - un hit mondial. Avec *Gemini,* Macklemore a sorti son premier album solo en douze ans - et le premier sans Lewis depuis leur rencontre : une nouvelle page pour le rappeur US. À rebrousse-poil des clichés du rap, Macklemore avec son single *Glorious* (featuring Skylar Grey) avait fait partager au monde entier la façon dont il avait convié sa grand-mère à fêter son… 100ème anniversaire !
Un rappeur à part, assurément.

MALAA

FRANCE - HOUSE

DIMANCHE 30 JUIN 2019

23h15- 00h15 - Scène Garoclub Deezer

Énigmatique producteur encagoulé, Malaa fait surface en 2015. Il viendrait de Paris. Le label Fool's Gold Records sort son premier single, puis Tchami qui devient son éditeur officiel pour une douzaine de singles et de EP en 2016 et 2017 sur son label Confession. Malaa s'impose rapidement comme l'un des meilleurs espoirs français de la scène house. Reconnu sur la scène mondiale, à l'affiche des plus gros rassemblements comme Tomorrowland ou Electric Daisy Carnival, Malaa accumule les crédits sur de nombreux remix, notamment pour Skrillex et le morceau *Mind* de Jack Ü, avec Diplo. En 2019, Malaa est de retour en France avec sa propre tournée : Illegal Tour.

©Martin Gallone

ROMÉO ELVIS

BELGIQUE - RAP

DIMANCHE 30 JUIN 2019

21h30 - 22h30 - Scène de la Plaine

À l'heure où tout le monde attend un album solo de **Roméo Elvis**, qui sera surpris d'apprendre qu'il est devenu un des artistes belges les plus streamés ? Voix profonde et mélodies hypnotisantes, sonorités envoûtantes et électroniques, aux rythmes variés et magnétiques, le cocktail a purement et simplement propulsé Roméo sur les plus grandes scènes belges... et françaises. Roméo Elvis a su en outre créer un lien particulier avec son public. Une relation loyale qui permet à Roméo Elvis de remplir ses concerts les uns après les autres - le jeune Belge, véritable bête de scène, faisant son affaire de chauffer le public en deux punchlines bien senties.

©Damien Real - Willie Beamen

SYNAPSON

FRANCE - ELECTRO

DIMANCHE 30 JUIN 2019

22h00 - 23h00 - Scène Garoclub Deezer

Leur album *Convergence* avait été couronné disque d'or grâce à des tubes comme *All in You* (featuring Anna Kova) ou *Going Back To My Roots* (featuring Tessa B), suivi d'une tournée à guichets fermés. Pas de raison que la dynamique n'ait faibli en 2018, année démarrée sur les chapeaux de roue pour Synapson par le nouveau single *Hide Away* (featuring Holly, la chanteuse du groupe Archive) et parachevée par la parution de l'album *Super 8*. Synapson s'est imposé comme un des duos les plus fédérateurs de la scène électronique française, adepte d'un sens très pop de la mélodie entêtante.
Groovy, inimitable et à voir sur une grande scène.

SYSTEMA SOLAR

COLOMBIE - AFRO / SKA MIXÉ

DIMANCHE 30 JUIN 2019

17h00 - 18h00 - Scène Garoclub Deezer

En ces temps où les astronomes semblent découvrir de nouvelles planètes habitables chaque jour après leur petit-déjeuner, il est bon de se pencher sur notre bon vieux systema solar. Oui, on le dit en espagnol, car les éléments du **Systema Solar** venus graviter au Garorock sont originaires de Colombie. Plus précisément de la côte nord de ce pays, baignée par la Mer des Caraïbes. On ne s'étonnera donc pas que le collectif fusionne l'esprit traditionnel de la musique colombienne avec des sonorités franchement afro-caribéennes. Obsédés par l'idée de faire danser le public, ils excellent dans le « pico », la version colombienne des sound systems.

Venez danser ! Il y aura largement de quoi bien se déhancher tout en manipulant son grand télescope.

TWO DOOR CINEMA CLUB

ROYAUME-UNI - POP-ROCK

DIMANCHE 30 JUIN 2019
20h15 - 21h15 - Scène Garonne

Ils avaient été complètement rincés par la tornade du succès : albums, littéralement des années de tournées non stop, d'inévitables tensions. Les Irlandais ont pris le temps de souffler, de réfléchir et de s'accepter tels qu'ils sont. L'heure est au come-back à la cool avec un album pressenti comme plus groovy et introspectif. **Two Door Cinema Club** a teasé son prochain disque, dont la sortie est prévue dans le courant de l'année, sans plus de précision, par une simple vidéo de 45 secondes titrée d'un laconique « Album 4 – Qui est prêt ? ». Garorock est prêt, toujours ravi de pousser l'une ou l'autre des deux portes de ce chaleureux cinéma.

©La Clef

BILLETTERIE

PASS 4 JOURS

170€ *(avec camping)*

160€ *(sans camping)*

300€ Premium*

PASS 3 JOURS

140€ *(avec camping)*

130€ *(sans camping)*

250€ Premium*

PASS 2 JOURS

105€ *(avec camping)*

95€ *(sans camping)*

180€ Premium*

PASS 1 JOUR

50€ *(accès à la zone de repos)*

100€ Premium*

Accès à la terrasse Premium face à la scène GAROCLUB DEEZER + accès au bar privatif + T-shirt Garorock offert + accès à la zone camping - **QUANTITÉ LIMITÉE*

Frais de loc inclus avec tous les pass.

Paiement en 3X disponible pour les pass 4 et 3 jours sur https://bit.ly/2IB9Ckb

L'accès au festival est gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans inclus, sur présentation de la carte d'identité.

Points de vente

Directement sur www.garorock.com et digitick.com
À l'Office du Tourisme Val de Garonne à Marmande, sur les réseaux Ticketmaster, Fnac et Festicket.

Pour toute question relative aux comités d'entreprise :
billetteriece@garorock.com

©La Clef

GAROPASS

- LE BRACELET CONNECTÉ -

Le bracelet connecté RFID, plus communément appelé le **GAROPASS**, s'invite une nouvelle fois sur le festival !

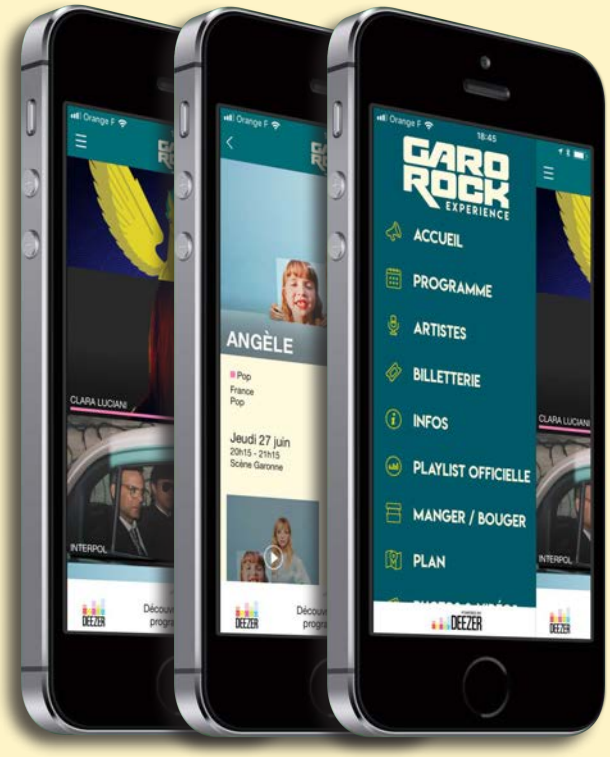
Tous les festivaliers ayant acheté un **pass de plus de 2 jours**, avant le **15 mai 2019**, recevront leur bracelet environ trois semaines avant le festival*.

Après cette date, et pour tous les PASS 4 jours, 3 jours, 2 jours et les billets 1 jour, il faudra échanger le billet contre le bracelet connecté sur place, à l'entrée du festival.

Début juin, tous les festivaliers pourront se connecter en amont sur le **site internet** ou l'**application mobile** du GARO ROCK pour se créer un **compte GAROCASH** et le créditer*.

***Un seul objectif : plus de perte de temps pour les festivaliers avec les queues à l'entrée ainsi ils peuvent profiter de chaque minute de l'expérience GARO ROCK.**

L'APPLICATION MOBILE



DISPONIBLE SUR App Store

DISPONIBLE SUR Google play

L'application Garorock 2019 est disponible dès maintenant sur Iphone et Android !

Retrouvez dès maintenant le programme complet du festival et les horaires de passage, la playlist Deezer ... mais aussi le plan du site et la liste précise des stands et animations du festival (à venir au printemps).

Grâce aux notifications, les festivaliers recoivent en direct les dernières actualités du festival et rechargent directement leur compte Garocash.

Pour cette 23e édition de Garorock, DEEZER est de nouveau le partenaire streaming officiel du festival. Un volet digital et un volet terrain structureront ce partenariat.
L'application mobile de Garorock, dont le développement est financé par Deezer, permettra aux festivaliers de préparer au mieux leur venue, notamment en écoutant la playlist officielle de Garorock.

DEEZER

L'EXPÉRIENCE GAROROCK

Photos ©La Clef

L'EXPÉRIENCE GAROROCK

Plus qu'un simple festival, Garorock est une expérience !

Garorock, c'est de la **musique** partout, tout le temps, adaptée à l'instant présent. C'est également une programmation qui se renouvelle pour rester près d'un public qui change et favoriser la diversité musicale. Des concerts matinaux du camping aux deux scènes centrales, sans oublier la Garoclub Deezer, c'est une programmation délirante qui fait vivre et danser le GARO pendant 4 jours !

Le **camping** est l'allié des festivaliers dans ces 4 jours d'intenses festivités. C'est un village à part entière, un festival dans le festival disent certains. De nombreuses animations, une scène live et humour, des stands de restauration sont notamment proposés ! Un seul objectif : une ambiance de fête dans un écrin de verdure.

Un voyage au-delà des frontières musicales !

Chaque année les stands fleurissent et les possibilités de s'amuser sont toujours plus nombreuses. Un espace dédié au sein du site laisse la place aux **divertissements** alliant sensations fortes, fun et frissons. Le Garo fait de la convivialité sa priorité. Que les festivaliers viennent en bandes ou seul.es, nous faisons tout pour qu'ils puissent rencontrer du monde et expérimenter l'accueil unique du Sud Ouest.

Ce n'est pas parce qu'on est en festival qu'on doit mettre de côté son régime alimentaire. Au menu : du sucré au salé, en passant par des produits végétariens et végétaliens, mais également un tour du monde gustatif avec des spécialités de tous les continents. Enfin, le fameux **Garoburger** revient pour la cinquième année sur le camping.

Réduire son empreinte écologique !

Dans une ère où les **enjeux environnementaux** sont primordiaux, les festivals ont leur rôle à jouer. Du gaspillage alimentaire à la gestion de l'eau, en passant par l'utilisation des transports en communs et le tri des déchets, chaque aspect de Garorock est pensé pour être moins gourmand en énergie et intégrer une notion sociale à sa démarche.

©La Clef

©La Clef

CAMPING DE LA FILHOLE

Opter pour l'hébergement au camping, c'est aussi bénéficier de nombreux services ! Des stands de restauration avec un "vrai" restaurant, des activités et animations, une scène avec une programmation de live et de dj's internationaux, une nouvelle scène d'humour le matin et des activités sportives.

Pour cette 23e édition, les dispositifs pour l'environnement seront renforcés : tri sélectif, point de déchèterie, bornes de recyclage de bouteilles plastiques, revalorisation des huiles usagées...
Choisir le camping c'est aussi adopter les bons gestes !

IMPORTANT

- Pass 2, 3, et 4 jours : camping accessible uniquement avec les **billets option camping** (10€ en supplément), sortie non définitive.

- Pass 1 jour : une zone de repos sera proposée aux abords du camping, **gratuite** et ouverte chaque jour jusqu'à midi.
Toute sortie de la zone concerts est définitive ! Il faut prévoir une installation sur la zone de repos dès l'arrivée sur le site.

HEURES D'OUVERTURE

Jeudi 27 juin : 11h - 0h30
Vendredi 28 juin : 10h - 3h
Samedi 29 juin : 10h - 3h
Dimanche 30 juin : 13h - 0h

FERMETURE : Lundi 1er Juillet à 14h

Attention, le camping de la Filhole ne peut être vendu seul, il faut donc penser à prendre les pass avec le camping pour pouvoir en profiter pendant le festival.

©Kartent

©Kartent

KARTENT

Chaque année, dans les campings des festivals, d'**énormes quantités de déchets** sont laissées sur place. Afin d'y remédier nous avons décidé d'ouvrir un nouvel espace dans le camping.

La Kartent est une tente destinée aux festivaliers, **100 % recyclable**, totalement résistante à l'eau et aux intempéries, elle est pré-montée pour que les festivaliers puissent profiter dès la première minute de l'expérience camping.

L'équipe KarTent ramène tout ce qu'il faut pour que les festivaliers puissent customiser leur tente ! À la suite du festival, elles seront transformées **en nouveau produit en carton**. Pas besoin de la démonter ou de la ramener, et en plus, c'est **écologique** ! Le festivalier peut choisir **3 formules** différentes en fonction de son budget et de ses besoins en équipement. Matelas, sac de couchage et oreillers peuvent être disponible pour améliorer le confort des festivaliers

IMPORTANT : pour accéder à votre hébergement Kartent, il faut être muni d'un pass avec camping. Kartent étant situé sur la zone du camping de la Filhole, vous profiterez ainsi des services et animations proposées.

©La Clef

CAMPING SLEEP'EM'ALL

Une expérience de festival unique avec le Glamping !

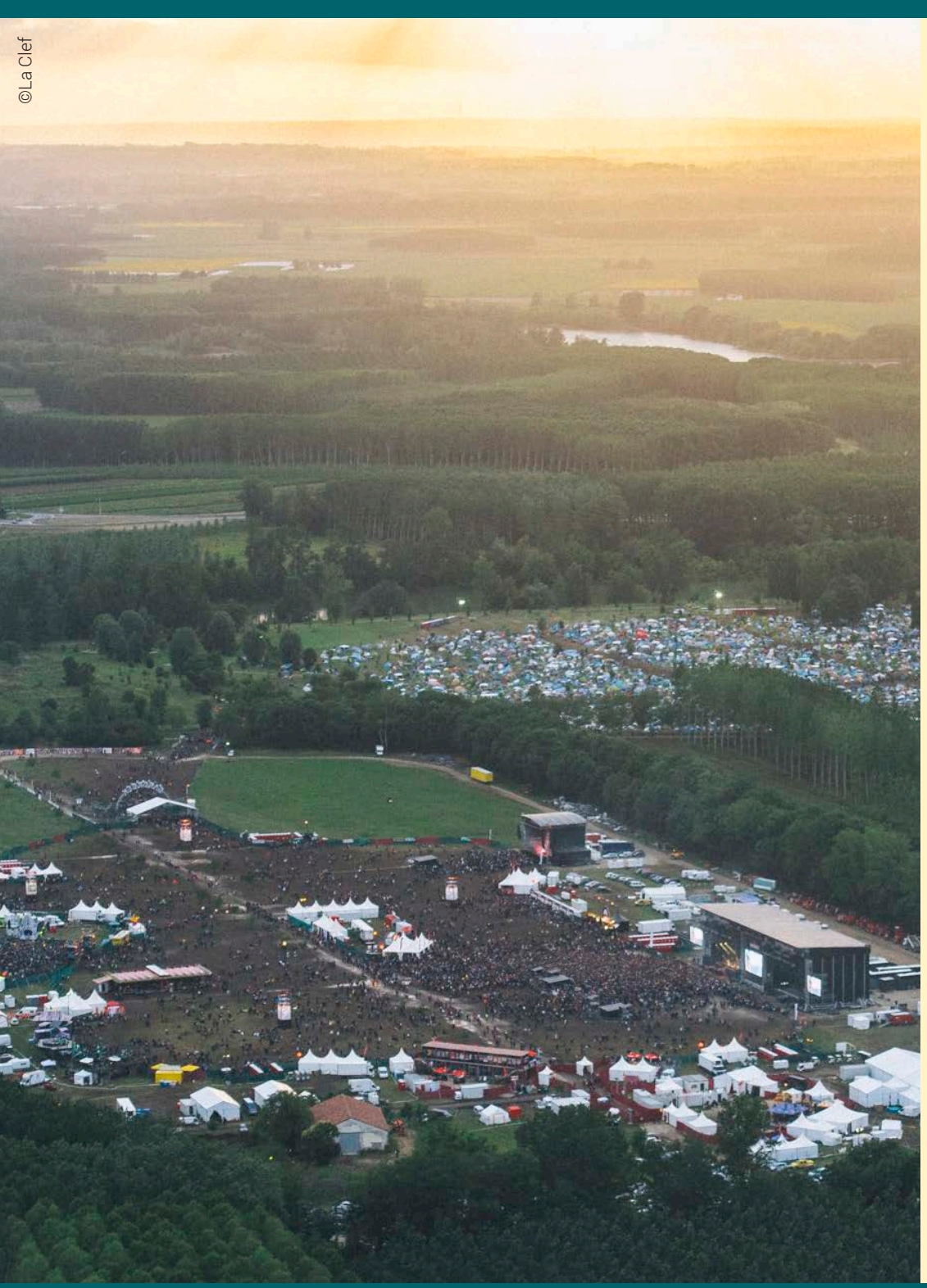
Sleep'em'all est l'alternative pour tous ceux qui cherchent une façon plus confortable de vivre le festival Garorock, sans pour autant sortir du site.

Il y a six types de logement :
les **QUIBIS** / les **TIPIS** / les **TENTES CLOCHES** / les **TENTES CIRCUS** / les **TENTES LOTUS** / l'**EMPEROR TENTE**.

L'espace Sleep'em'all dans le camping du Garorock dispose d'un accès contrôlé et possède une atmosphère unique, complétée par un ensemble de services fournis par une équipe dédiée, qui assure le check-in et une surveillance constante.

Pour que le confort soit total, Sleep'em'all installe des sanitaires dédiés uniquement aux festivaliers, une cuisine Tipi avec quelques accessoires pour être utilisés par ceux qui aiment cuisiner et faire leurs propres repas. Un coin salon, où vous pourrez profiter de l'occasion pour vous détendre dans les nombreux poufs, recharger votre téléphone portable et plus largement, recharger vos batteries.

IMPORTANT : pour accéder à votre hébergement Sleep'Em'All, il faut être muni d'un pass avec camping. SLEEP'EM'ALL étant situé sur la zone du camping de la Filhole, vous profiterez ainsi des services et animations proposées.


©La Clef

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE 1/2

Historiquement, Garorock est un acteur **engagé** pour son territoire, puisque sa raison d'être est d'amener à la ville de Marmande les plus grands artistes du moment, tout en offrant une **expérience** qui met en **valeur la beauté de nos régions**.

Cette identité locale a porté la croissance du festival et il a toujours été logique pour l'équipe de Garorock de **préserver cet environnement** et ce tissu local, tant sur l'économie sociale et solidaire, que sur la gestion des déchets et du site. Bénéficiant aussi d'un public jeune, leur exigence légitime de qualité environnementale nous insuffle une grande énergie pour continuer à progresser tous les ans et porter ensemble cette vision commune du monde d'aujourd'hui…et de demain !

Nous avons par exemple mis en place des **stands de valorisation des apports volontaires,** offrant la possibilité de repartir avec un cadeau en échange de ses déchets triés, dont certains en collaboration avec nos partenaires comme notre brasseur Kronenbourg, dont nous partageons la vision des événements responsables.

C'est aussi une régie de **90 personnes** dédiés aux déchets produits par les espaces restaurations. Grace à leur travail, nous avons pu récupérer jusqu'à **1 tonne d'huile**, soit la totalité des huiles usées, parmi les **88 tonnes de déchets récupérées en 2018.**

Comme vous l'avez compris, la **gestion des déchets** est un enjeu inhérent à notre activité, a fortiori puisque nous avons la chance d'exister dans une **zone Natura2000**. Aussi nous avons rendu le **site propre 10 jours après** la dernière note de musique de l'édition 2018, une fierté!

©La Clef

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE 2/2

Mais il faut bien sûr concevoir la **collaboration avec les territoires** dans une idée plus connectée et profonde, c'est aussi pour ça que nous reversons une partie de notre chiffre d'affaire à plus d'une **dizaine d'associations locales**, que nous mettons en place des démarches **favorisant l'insertion professionnelle** via nos partenaires et prestataires, ou encore bien sûr les **modes de transports doux** (lorsque nous avons déménagé pour la plaine de la Filhole, nous souhaitions conserver un lieu accessible depuis la gare) et les circuits courts.

À ce propos, si vous êtes à Garorock cette année, vous pourrez comme les années précédentes (depuis 2016) retrouver nos **2 « Garoburgers »,** dont tous les éléments sont produits à **moins de 15 km du site**, frites comprises ! Et même combat pour les **fruits et légumes** consommés sur le festival en 2018, les 6,5 tonnes étaient toutes issues de l'**agriculture locale marmandaise**.

Mais l'**éco-responsabilité** de nos actions ne s'arrête pas là, nous veillons aussi à privilégier des techniques de communication douces, à imposer des chartes de qualité à nos prestataires et bien plus encore.

Et pour préparer demain, notre feuille de route à l'horizon des **25 ans** du festival se veut **pro-active**. Nous avons la volonté d'être un acteur maitrisant son activité tout au long de sa chaine, de l'ingénierie locale à la veille de la pérennisation de la filière du monde du spectacle. Cette année, le camping va aussi devenir un **lieu de sensibilisation et d'échanges**, comme toutes les zones du festival. Dans une autre zone, nous passons en **R&D** et allons tester 2 cabines proposant un système de toilettes permettant de séparer les matières reçues pour les valoriser. D'une manière plus large, les opportunités pour les festivaliers de **s'engager** avec nous seront plus nombreuses encore, et les partenariats avec des associations portant ces valeurs là aussi.

ACCÈS

EN VOITURE

Par l'A62, 3 sorties sont possibles :
Sortie n°4 La Réole / Sortie n°5 Marmande / Sortie n°6 Aiguillon.
Pour un meilleur flux de circulation, préférez les sorties La Réole et Aiguillon.

EN TRAIN

Marmande dispose d'une gare située en plein centre-ville et qui se situe sur l'axe Bordeaux-Toulouse.

EN AVION

Pour nos amis de partout, décollez pour le Garorock depuis plus de 14 destinations à travers l'Europe avec l'Aéroport Bergerac Dordogne Périgord.
Il existe aussi les aéroports de Bordeaux, Toulouse et Agen à proximité de Marmande.

EN BUS

Ouibus vous dépose aux portes du Festival Garorock ! Départ possible depuis plus de 140 destinations.

NOS PARTENAIRES 2019

INSTITUTIONNELS

Marmande Terre de Garonne

Lot-et-Garonne Le Département Cœur du Sud-Ouest

Val de Garonne Agglomération

sacem Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

MÉDIAS

20 minutes

.3 NoA

DEEZER

La Dépêche du Midi

jack

C STAR

Virgin Radio Pop Rock Electro

PRIVÉS

digiTICK by See

RIFFX.fr by Crédit Mutuel

Crédit Mutuel

Coca-Cola

Kronenbourg SAS

GARORock EXPERIENCE
MARMANDE (47)

CONTACTS

RELATIONS PRESSE

SUZETTE

Laura Bris : laura@agence-suzette.com

Nina Irrmann : nina@agence-suzette.com

OLYMPIA PROD

Aurore Gonnet : aurore.gonnet@olympiaprod.com

PRESSE GRANDE-BRETAGNE

Fred Porte : misterporte@gmail.com

PRESSE ESPAGNE

Alfonso Berruezo : alfonsberruezo@hotmail.com

ESPACE PRESSE

Accès sur demande à SUZETTE
sur www.garorock.com

GAROROCK EXPERIENCE

WWW.GAROROCK.COM